故宮週刊

易培基題

易培基

梁武帝像 (南薰殿歷代帝王像之一)

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第二十六齣　貂蟬拜月

(小旦扮貂蟬從上場門上唱)

[羅江怨] 茶蘼徑裡行、香風暗引、天空雲淡寂無聲、畫欄杆外花影倚娉婷、也環珮叮噹、宿鳥枝頭醒、鳳頭鞋、步月行、(左台口列設香几爐瓶貂蟬作焚香科白)移步上瑤台、焚香拜明月、恩主劍如霜、早把奸邪滅、(作拜科唱)螺甲香、拜月明、頓忘却風透羅襦冷、(生扮王允從上場門暗上聽科白)爲國心懷亂、瑤台忽見誰、(作見貂蟬科白)貂蟬、(貂蟬作見驚回身跪科王允白)夜靜更深在此、(唱)

(接第三版)

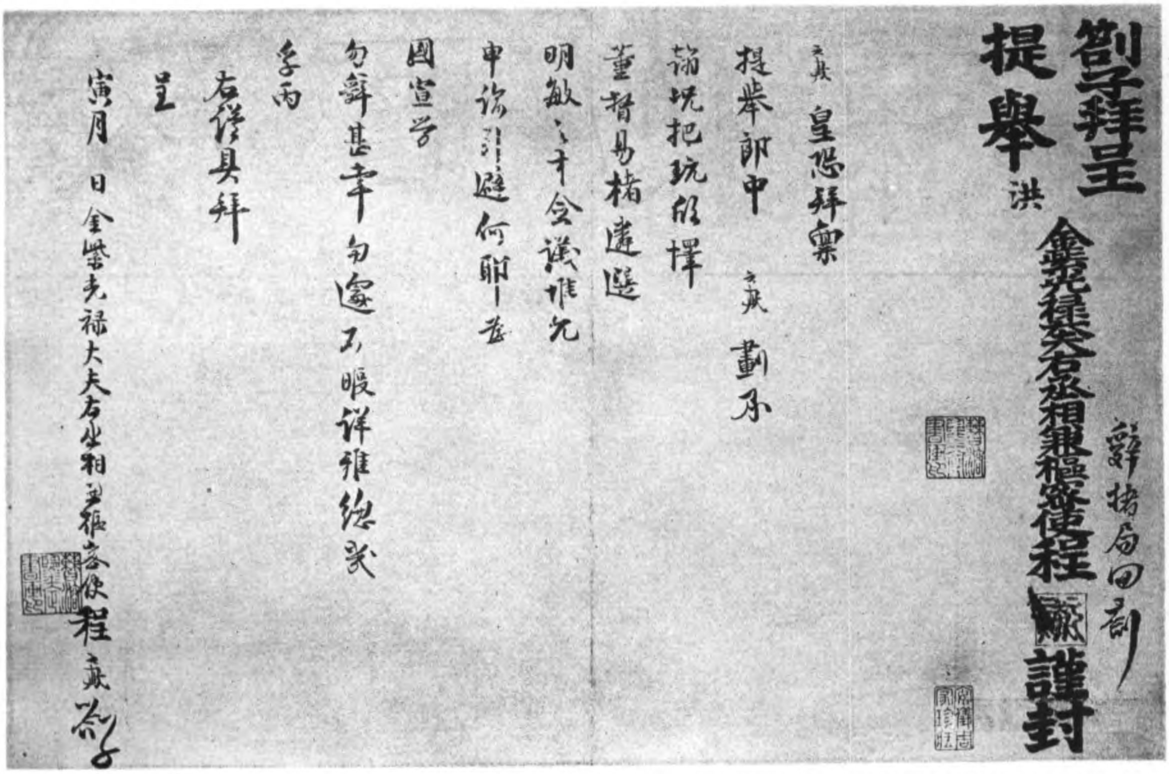
同治朝三十元外埠每朝郵費六角外國加倍

銅版印宋人法書 每冊售洋一元五角

朱子尺牘墨蹟 每冊二元五角

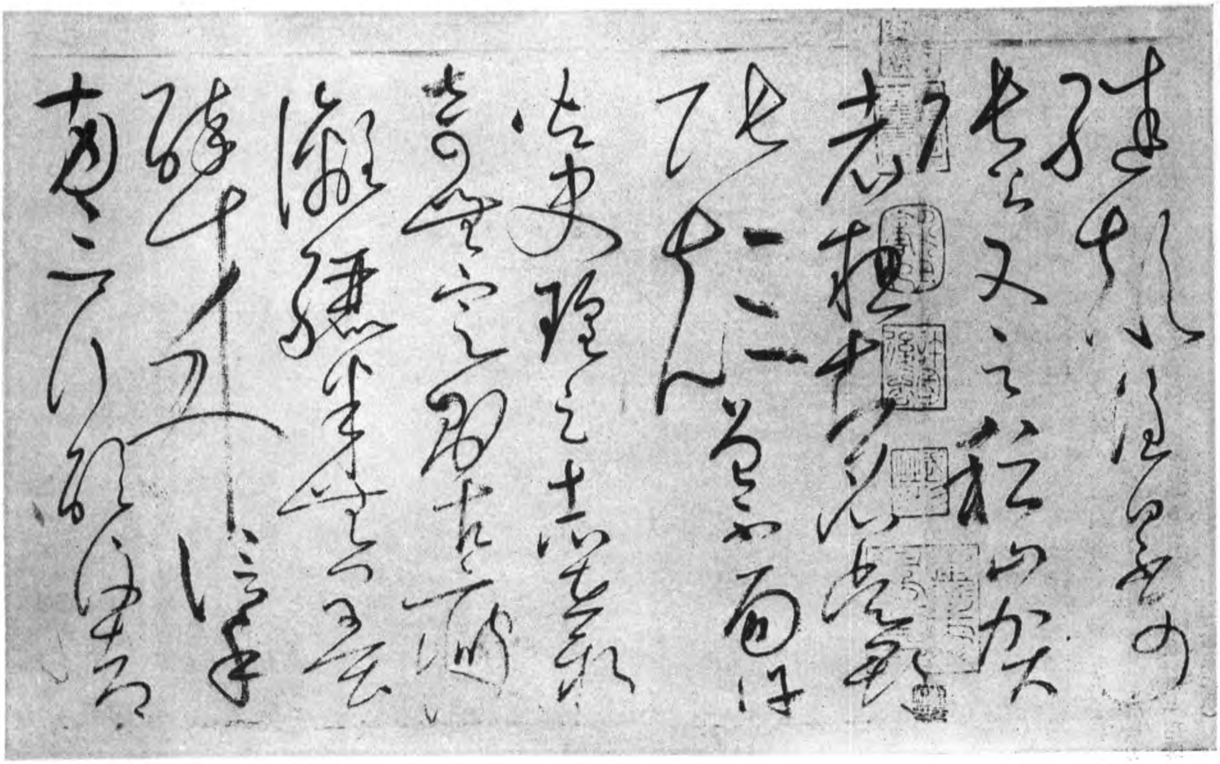
品定價低廉欲購者請向發售室接洽

宋程元鳳書（宋人法書之一）



程元鳳、歙人、字申甫、紹定進士、寶祐中累官右丞相、兼樞密使、丁大全謀奪相位、元鳳力辭去、復起判平江府、度宗即位、進少保、以觀文殿大學士致仕、在朝所論列甚多、爲時名臣、卒謚文清、有訥齋文集、

唐僧懷素自序長卷之十　（小傳詳前）

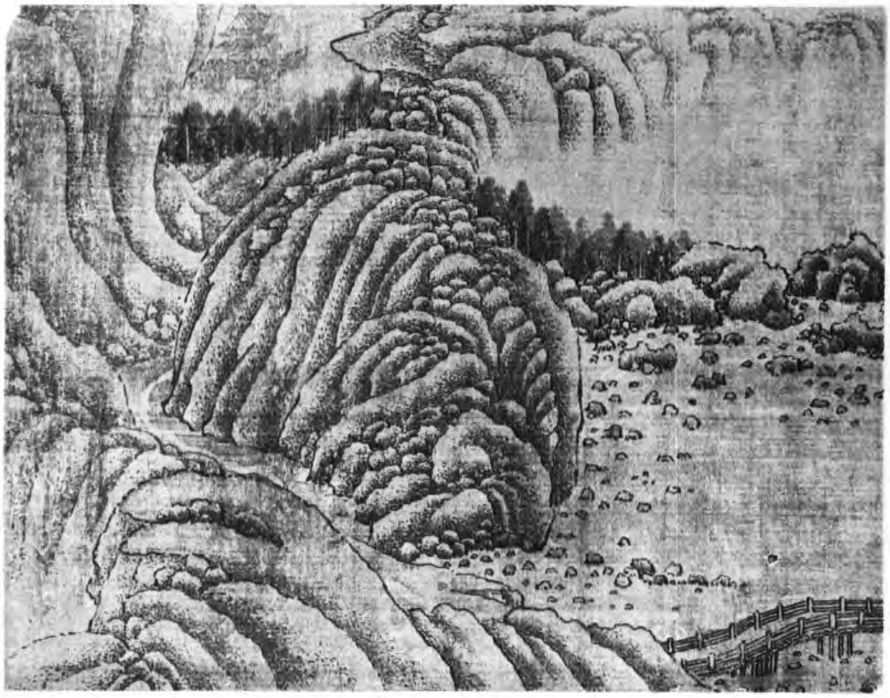


本（本市）一角〜掌故叢編前出至第十輯由第十一輯改稱〜史料旬刊已出至第三十六輯每冊價洋四角外埠加郵費一角〜故宮月刊 本刊係搜羅故宮珍藏書畫金石等影印成書月出一冊每冊價洋二元外埠郵費加一 現已

(園林好) 長吁氣在荼蘼架邊有所思、過牡丹亭畔、何處追尋劉阮、(合)這裡是百花園、你休錯認武陵源、(白)這裡不是講話的所在、隨我到亭子上來、(貂蟬應科起隨行科隨撤香几王允白)要知心腹事、但聽口中言、(作到中場設椅王允坐科白)妮子跪着、(貂蟬跪科王允白)快說真情、饒你的打、(貂蟬白)老爺、(唱)

(慶雲子) 偶來拜月還自遣、(王允白)敢爲爬情嗎、(貂蟬白)端不爲爬情相牽、(王允白)卻爲何來、(貂蟬白)連日呵、(唱)不忍見爹行愁臉、(王允白)你獨自一人在花園中何幹、(貂蟬唱合)因此上告蒼天、凡百事遂心田、(王允白)你自幼在我府中、怎生看待你、(貂蟬唱)

宋巨然烟江疊嶂長卷之十



(小傳詳前)

(尹令) 豪養育深恩眷戀、(王允白)我已着柳青娘教你技藝、(貂蟬唱)教技藝安居庭院、(王允白)也未嘗凌賤你來、(貂蟬唱)幾曾把奴凌賤、(王允白)未嘗輕慢呵、(貂蟬唱)太曾把奴輕慢、王允白)自幼相隨、勝似嫡親一般、(貂蟬唱合)自小親隨、嫡女相看已有年、(王允嘆科貂蟬唱)

(品令) 爹行爲何鎮日兩眉攢、形容憔悴、有時淚雙懸、莫非國難運籌、除奸險、奴不敢問、只得禱告蒼穹憐念、令武偃文修、免得忘湌寢不安、(王允白)兒呵、(唱)

(豆葉黃) 這國家大事、兒女們休言、看多少元宰勳臣、無計把奸雄驅遣、任他圖篡、有誰擅言、你是個閨門中弱質、你是個閨門中弱質、(合)怎分得君憂、解得黎民倒懸、(貂蟬唱)

(玉姣枝) 不須愁歎獻芻蕘、乞採奴言、(王允白)你是個女兒家、曉得什麼、(貂蟬唱)論來男女雖有別、儘忠義一般休辨、西施興越敗吳邦、緹縈救父除刑患、(王允白)倘用你便怎麼樣、(貂蟬唱合)倘用妾決不畏難、這賤軀何惜棄捐、(王允白)呀、(唱)

(二犯六么令) 國家排難、頓教人憂懷放寬、念君臣有壘卵之危、時刻熬煎、百姓有倒懸之苦、不能兩全、(白)兒呵、你倒有忠義之心、適纔爲父的呵、(唱合)枉把你埋怨、恕急遽言詞倒顛、(貂蟬白)但不知董卓近日行事如何、(王允白)那董賊呵、(作起隨撤椅科唱)

(江兒水) 他奪篡、機謀遠、(貂蟬白)他家還有何人、(王允白)他家還有個義兒呂布、噫、(唱)助惡羽翼聯、(貂蟬白)何不遣人刺之、(王允白)禁聲、(作四顧科白)兒呵、(唱)我也曾令人暗刺、反失純鉤劍、(貂蟬白)那些諸侯便怎麼、(王允唱)諸侯合陣空勞戰、(貂蟬白)爹爹待要怎麼、(王允白)我觀此二人、皆嬖於酒色、(唱)只得權(住口科貂蟬白)爹爹爲何欲言不語、(王允白)兒吓、話便有一句、但不是爲父講的、(貂蟬白)但說何妨、(王允白)兒吓、爲父的也無計可施、(唱)只得權把你做紅裙女陣生機變、(白)將你先許呂布、後獻於董卓、兒吓、(唱)你可就中取便、(合)使他父子分顏、(白)那時令布殺卓、(笑科唱)方遂我平生之願、(貂蟬唱)

(川撥棹) 將奴獻、便隨機行反間、(王允白)兒吓、(唱)向與你玉斷連環、(貂蟬唱)今可驗、計設在連環、(王允白)我的兒吓、(唱)洩漏風聲、我當滅門罪愆、(跪科貂蟬扶白)請起、(王允起科貂蟬唱合)不須憂、請放寬、領佳謀、當曲全、(全唱)

(尾聲) 陰柔用事消陽健、重把山河來建、遠大奇功達九天、(王允白)奸惡雖强酒色徒、(貂蟬白)只消舌劍用機謀、(王允白)要離漫說能行刺、(貂蟬白)不及吾家女丈夫、(王允白)好、好一個女丈夫、隨我進來、(全下場門下)

第二十七齣 允遺金冠

(衆扮家將佩刀引扮董卓從上場門上唱)

(雙勸酒) 兵戈前往、虎牢關上、慮他鹵莽、不知趨向、(合)旌旗捷報杳茫茫、教人朝夕空懸望、(中場設椅轉場坐科白)氣吹奮丸非爲勇、手搗飛燕未爲能、仗劍入朝文武懼、直將天子令來行、我差呂布往虎牢關禦敵、連日未聞捷報、好生悶懷、(扮報子從上場門上白)報、啓上太師、溫侯得勝回府、(董卓白)溫侯得勝回府、可喜、可喜、吩咐後堂排宴、報人明日領賞、(報子謝科仍從上場門下衆扮小軍引扮呂布背令旗乘馬從上場門上唱)

(霜天曉角) 重關緊閉、任爾誇英銳、(作下馬滾見科小軍仍從上場門下董卓白)我兒得勝回來了、可喜、(呂布白)太師請上、待呂布拜見、(董卓白)交戰辛苦、只行常禮能、(呂布白)從命了、(董卓白)看坐、(家將應場上設椅科呂布白)告坐了、(作坐科董卓白)我兒你把交戰之事、說與我知道、(呂布白)布賴虎威、連戰退敵兵二陣、不意第三陣伏兵四起、劉關張等勇冠三軍、銳氣正盛、布聞兵法有云、避其銳、擊其歸、爲此暫且收兵而回、

(原文接第四版)

目
訂購九扣
預訂半年二元七角全年五元二角
出版物發售室面洽外如遠方函購請按價滙欵(郵費加一)當即如件奉寄不悞品名價目另有詳細目錄函索即寄
故宮書畫明信片 已出第一二兩集每盒百張售洋三元

明陸治牡丹

(小傳詳前)

(董卓白)好、好個避其銳擊其歸、是爲將者、正該如此、吾當論功陞賞、(呂布起作拜謝科白)多謝太師、(董卓看科白)我兒你的紫金冠、爲何不戴、(呂布白)呂布自知有罪、(董卓白)你是有功之人、有什麼罪、(呂布白)紫金冠失在戰場之內了、(董卓白)怎麼說、紫金冠失在戰場之內、反說得勝回來、惶恐、惶恐、(呂布白)他深入重地、不能濟輓、況且關道險阻、相持甚難、料他不日兵自潰矣、(董卓白)雖然如此、無功而回、難以壓服人心、(呂布唱)

[桂枝香] 曹劉勇悍、連兵合戰、從來銳氣難當、只得收兵暫轉、(報子從下場門暗上董卓白)方才那個來報的、(報子虛白應科董卓白)跪着、(報子虛白跪悄從下場門下董卓唱)你無功來獻、你無功來獻、還師何面、不慮他又生機變、(白)呂布、呂布、人人說你有萬夫不當之勇、那劉關張三人、還戰他不過、你的勇在那裡、(作唏科唱合)好羞慚、押空使方天戟、笑你難綍束髮冠、(扮院子從上場門上白)手捧紫金冠、投入溫侯府、(虛白喚科一家將作出門問科院子白)通報、說司徒王允、差院子送紫金冠與溫侯爺的、(家將白)住着、(作進門裏科白)啓太師爺、王司徒差院子送紫金冠與溫侯爺、(董卓白)收不收、教他自去打發、(起介下場門下隨撤椅科三家將隨下呂布白)著他進來、(一家將應作喚科白)着你進來、(院子應作進叩見科白)院子叩頭、(呂布白)起來、到此何幹、(院子白)家爺聞知溫侯爺失了紫金冠、把明珠數顆嵌成一頂、特遣院子送上、(一家將接冠科呂布白)我正失了紫金冠、多承你老爺送來、回去多多拜上、說我明日自來拜謝、(院子白)曉得、口傳溫侯命、回報俺爺知、(作出門科從下場門下董卓從上場門上家將隨上董卓白)呂布、我且問你、王司徒差人送什麼東西與你、(呂布白)送紫金冠與我、(董卓白)你可曾受他的、(呂布白)受了、(董卓白)你知道他是好意呢、歹意、(呂布白)他送紫金冠與我、自然是好意、(董卓冷笑科白)是好意、那王司徒乃奸詐之人、他送紫金冠、明明嘲笑你、(唱)

清王翬夏日山居

(小傳詳前)

(琥珀貓兒墜) 在虎牢關交戰、失却紫金冠、回首堅城何見淺、干戈重整防謀變、思算(合)須殺却曹劉關張、方免後患、(呂布唱)

(尾聲) 太師且把愁眉展、我堅壁、他怎生攻戰、論成敗總由天判、(白)勝敗兵家未可期、含羞忍恥是男兒、(董卓白)虎牢關險難攻擊、(呂布白)且自開懷莫皺眉、(董卓白)莫皺眉嗄、你自己失了紫金冠、倒說那個皺眉、惶恐、惶恐、那劉關張三人、戰他不過、反說得勝回來、虧你羞也不羞、(作同嘆科白)雖然、那王司徒那裏、明日該去謝他一聲可是、(呂布不應科董卓白)嗄、(呂布白)是、(董卓白)是、(復嘆科白)做老子的、說了幾句、就是這等使性起來、(又同嘆科白)後堂有宴、(呂布作使性酒罷科董卓白)不中抬舉、(從下場門下家將隨下小軍從兩場門暗上呂布白)回府、(小軍應遶場作到科呂布白)迴避了、(小軍應科從兩場門下呂布白)可惱、可惱、我就失了紫金冠、也不爲什麼大事、如何就在衆軍面前、把我這等羞辱、惱了我的性兒、我就、(作欲殺勢復嘆科白)正是人情若比初相識、到底終無怨恨心、我此來差了、(從下場門下)

(未完)

影印籌辦夷務始末本院影印清代道光咸豐
影印太平清調迦陵音每冊實洋一元二角五分
珂羅版印宋人法書上下卷售洋四元
吉金箋研譜箋蘭亭箋吉金請帖

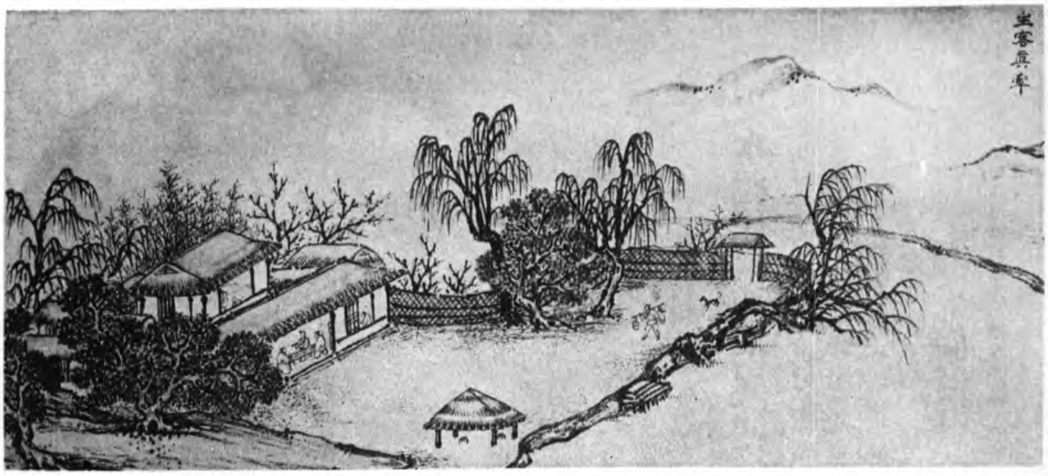
繪事雜錄（續）

謝在杭五雜組（續）

今人畫以意趣爲宗、不復畫人物及故事、至花鳥翎毛、則輒卑視之、至于神佛像、及地獄變相等圖、則百無一矣、要亦取其省而不費目力、若寫生等畫、不得不精工也、

宦官婦女、每見人畫、輒問甚麼故事、談者、往往笑之不知、自唐以前名畫、未有無故事者、蓋有故事、便須立意結搆、事事考訂、人物衣冠製度宮室規摹大略、城郭山川、形勢向背、皆不得草草下筆、非若今人任意師心鹵莽滅裂、動輒托之寫意而止也、余觀張僧繇、展子虔、閻立本輩、皆畫神佛變相星曜眞形、至如石勒、竇建德、安祿山、有何足畫、而皆寫其故實、其他如懿宗射兎、貴妃上馬、後主幸晉陽、華清宮避暑、不一而足、上之則神農播種、堯民擊壤、老子度關、宣尼十哲、下之則商山採芝、二踈祖道、元達鎖諫、葛洪移居、如此題目、今人却不肯畫、而古人爲之、轉相沿倣、蓋由所重在此、習以成風、要亦相傳法度易於循習耳、

明孫克弘消夏清課圖之八　（小傳詳前）



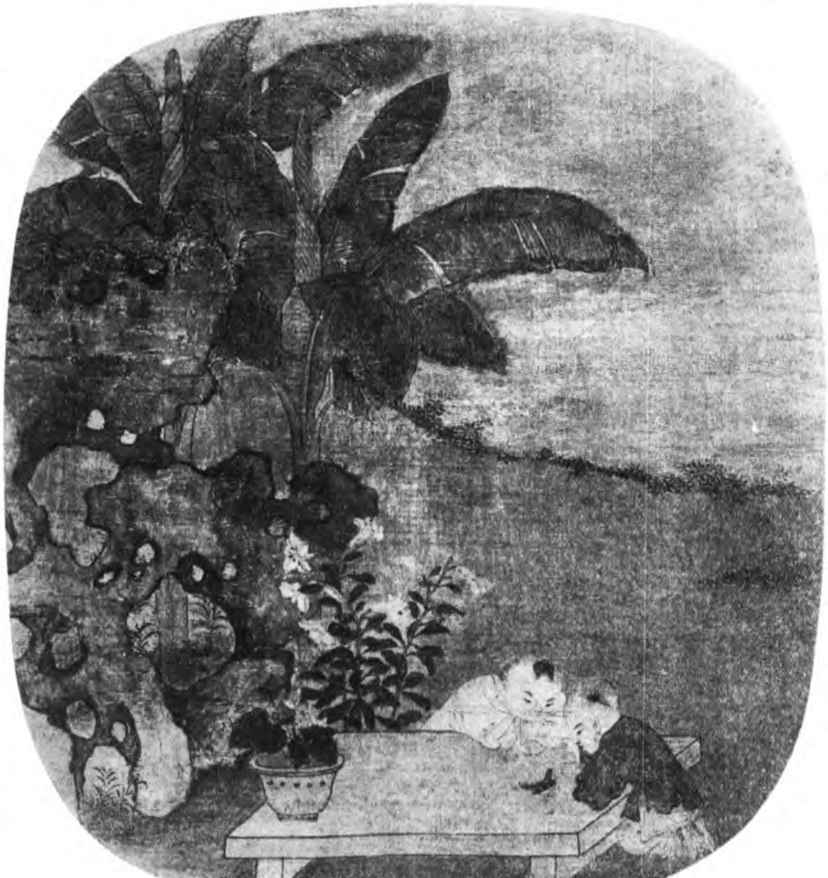
江南顧閎中有韓熙載夜宴圖、是時韓在中書、廣蓄聲伎、日事遊宴、名聞中外、後主聞之、欲窺其燈燭尊俎觥籌交錯之態度不可得、乃命閎中夜至其第竊窺之、目識心存、翌日繪圖以獻、廣布中外、此與宋高宗畫吳益王冷泉濯足事相類、雖君臣之眷、形骸無間、然近於媟嫚、非所以訓也、今世所傳石崇金谷展障、蓋本於此、然粗俚無復勞犓矣、

王詵、周昉、以唐臣子而畫貴妃出浴、明唐門雞斫膾等圖、不一而足、可謂無禮於其君矣、而世猶然賞之、至於韓晉公、與李贊皇同時、而行輩皆高於李、反爲德裕見客圖、可見當時好事、有一傳奇、必形之詠歌、寫之圖畫、上人不禁也、至宋而此風絕矣、

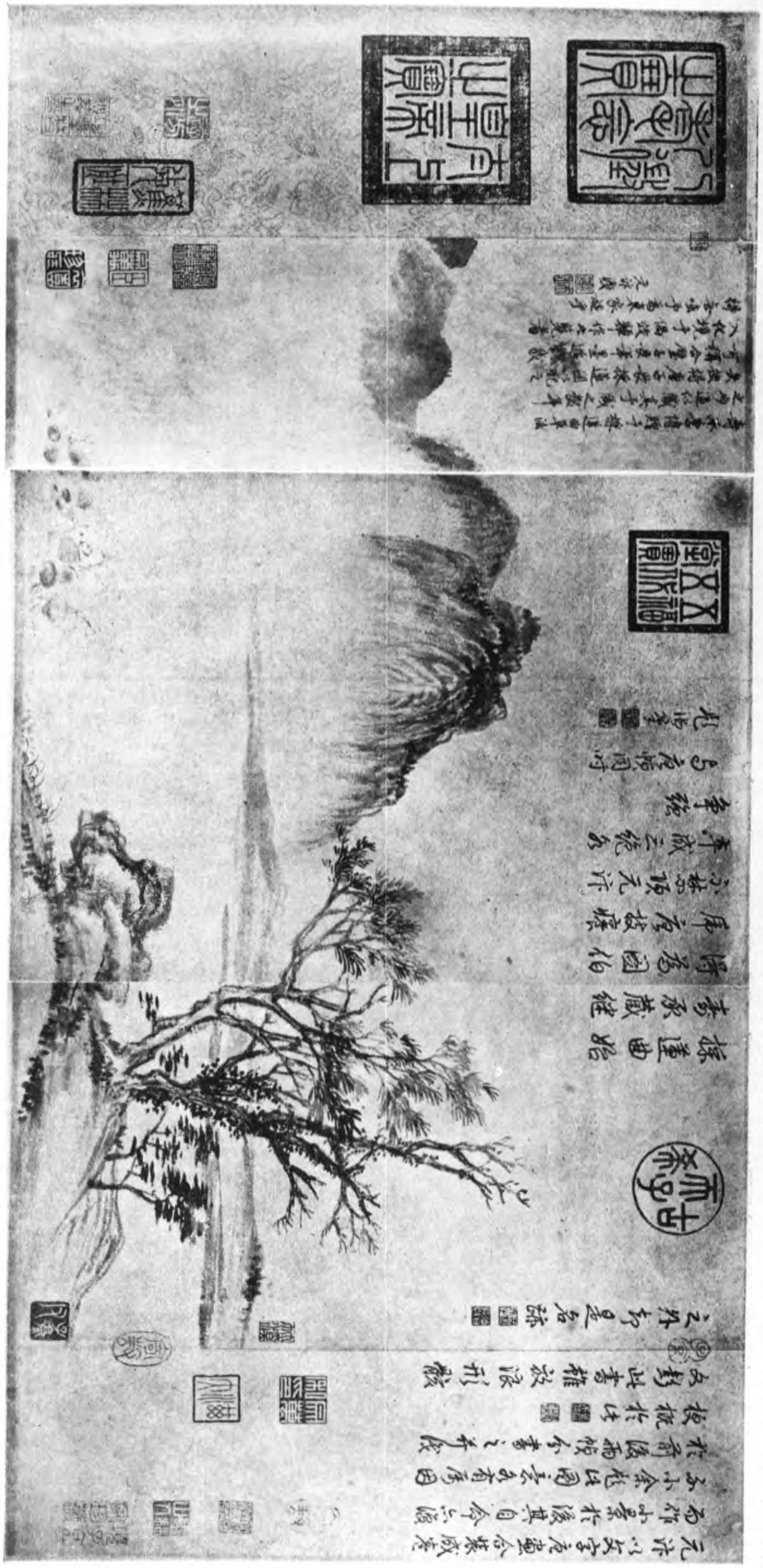
張僧繇畫龍、點睛便飛去、曹不興畫傳至宋明帝時、累月旱暵、祈禱無應、以弗興畫置水傍、應時澍雨、繪事既精、神物憑焉、乃知韓幹畫馬、鬼使乘之、不足異也、然龍之形狀、非目力可以細察、視之牛馬、難易逕庭、故有三停九似、蜿蜒升降之異、加以海潮風浪之勢、如斯而已、不知古人何所傳授、而至精絕若是、至四明僧傳古者、獨專是技、名震一時、其躍波吟霧、穿石戲珠、湧水出洞諸態、種種備具、當時以爲絕筆、元末國初、則長樂所翁、爲世珍重、自是以後、無復有傳之者、蓋亦史所謂得其分數、而失其玄妙者也、

（未完）

唐宋元集繪之五　（無款）



已出版定價一元
甚便檢查每部定價一元
本影印分爲八冊每部實價八元



明唐寅採蓮圖卷　項元汴補採蓮圖　（小傳詳前）

明史本紀原本補本異同錄（續）

段瓊林

七上五　遣使瘞中原遺骸　補本此句下多九月乙夘定朝會宴饗樂舞之數是月禮書成名曰大明集禮刊行天下二十八字

冬十月丙辰詔儒士更直午門爲武臣講經史癸亥周德興爲征南將軍討覃垕垕遁辛巳貽元嗣君書　補本十月下無丙至史十五字癸亥下多命字遁下作乙酉始作太廟圭瓚無辛巳貽元嗣君書七字

七下三　十二月癸亥復貽元嗣君書並諭和林諸部甲子建奉先殿　補本月下無癸至部十四字殿下多定武臣世襲之制七字

（以下四年）

七下七　汪廣洋爲右丞相　補本汪上多以字

丁亥中山侯湯和爲征西將軍　補本中上多命字

八上一　庚寅建郊廟於中都　補本此句下多丁酉享太廟始行祼禮九字

八上三　戊申免山西旱災田租　補本此句下多庚戌定文武官歲祿八字

二月甲戌幸中都　補本二月下多己巳奉先殿成六字

八下五　九月庚戌朔日有食之　補本此句下多丁丑命州縣設糧長以田多者爲之十四字

（未完）

故宮週刊二週年雙十號　周櫟園讀畫樓書畫集粹　一元五角
清代帝后像　每冊二元
上京紀行詩　每冊五角

故宮善本書志（續）

庚樓

宣和奉使高麗圖經四十卷 天祿琳琅叢書之四

宋徐兢撰、澂江郡齋刊本、半葉九行、行十七字、白口單闌、左右雙線、中縫下方記刻工姓名、首載兢進書序 署奉議郎充奉使高麗國信所提轄人船禮物賜緋魚袋臣徐兢撰、後附張孝伯所撰兢行狀、末有乾道三年兢從子蕆跋、著本書流傳始末、蓋蕆權發遣江陰軍主管學事時、初鏤梓置澂江郡齋者、卷二第四葉、卷八第五六葉並闕、前人鈔補、卷中有虞山錢曾遵王藏書朱記、即讀書敏求記著錄本也、其見於各家藏目者、多出傳鈔、昭文張氏愛日精廬有毛斧季校宋本、後歸常熟瞿氏、書末有斧季手跋、稱從宋中丞借宋槧本校、所舉闕葉、與此並同、知毛氏所據亦即是本、宇內殆無第二帙矣、此書有高麗刊本、今未之見、中土舊刻、則有明海鹽鄭休仲清長塘鮑淥飲二本、鄭本不知所出、譌脫頗多、又有錯簡、鮑本依據舊鈔、參合鄭本、雖較完善、仍有脫漏、鮑氏後跋、謂同里胡夏客曾以鈔錄宋本讐對鄭刊、僅正數十字、今校此本、乃大不然、鄭鮑闕文、此皆完具、最大者爲卷四十儒學條、補二百五十三字、恰是此本一葉、其次卷二十七西郊亭條、補二十字、此外足以訂譌補闕之處、隨在有之、不可悉數、然則胡氏讐對之本、必非眞從宋槧鈔錄者也、兢善丹青、本書之圖、尤所自憙、必多可觀、惜經進原帙及家藏副本、並毀於靖康之難、其後兢又欲追畫而未果、至今書雖存而圖實亡、惟令人致慨於金源戎馬而已、本書每册前後鈐天祿琳琅天祿繼鑑及乾隆御覽諸璽、原藏昭仁殿、天祿琳琅書目後編著錄、

明文徵明書扇 （小傳詳前）

烟雲寶笈成扇目錄（續）

景洲

※明仇英秋江飛鷺圖一柄棕竹二十股方端

泥金葉、着色畫紅蓼翠竹、秋水一泓、白鷺三五、或翔或集、左上楷書款、仇英實父臨宋崔子西筆、計二行、印一 仇氏實父、朱文、又、乾隆御覽之寶、（按此幀上方折疊處虫蝕甚劇）

○明仇英倚松圖一柄棕竹十六股方端

泥金葉、着色畫晴巒飛瀑、古柏橫斜、一老人箕坐樹身、一童蹬地作束書狀、左下、隸書款仇英實父製、印二、十洲僊史、白文、仇英實父、朱文、上方、乾隆御覽之寶、右下有望益軒印、（按此幀畫柏原題譌作松）

※明仇英柳陰繫艇圖一柄棕竹十九股魚尾端

泥金葉、着色畫、深柳書堂、一畫舫繫層陰下、左方楷書款、仇英實父製、印一、實父、白文、左上、乾隆御覽之寶、（按此幀上方折疊處虫蝕）

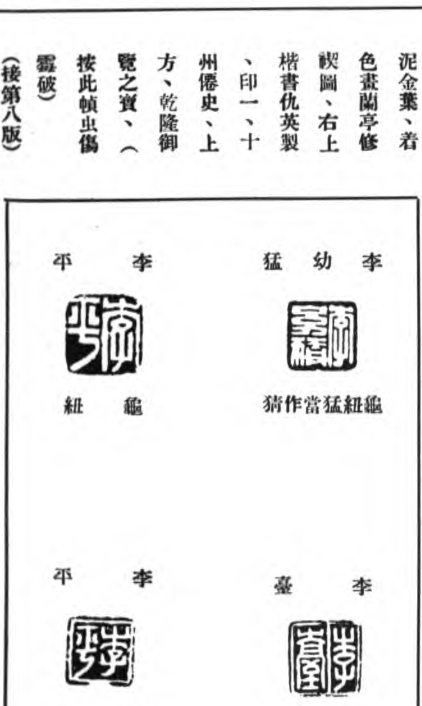
※明仇英梅花山鳥圖一柄棕竹十九股魚尾端

泥金葉、墨筆梅花、枝頭着色山鳥、右下行楷書款、仇英實父製、印二、實父、朱文、十洲僊史、白文、左下十州朱文胡盧印、右上、乾隆御覽之寶、

明仇英蘭亭圖一柄棕竹十六股魚尾端（殘）

泥金葉、着色畫蘭亭修褉圖、右上楷書仇英製、印一、十州僊史、上方、乾隆御覽之寶、（按此幀虫傷霉破）

（接第八版）



郎世寧畫幀專集 每集五元 已出兩集

故宮善本書影初編 每册五元

影印交泰殿寶譜 每册一元

明仇英桃林書屋圖一柄外棕內湘竹二十五股魚尾端
泥金葉、着色畫翠竹晴巒、桃林書屋、有人林下歸來、一童隨、左下隸書欵、吳門仇英寫、胡廬印一、十州、朱文、上方、乾隆御覽之寶、

明仇英荷亭圖一柄棕竹十八股魚尾端
泥金葉、着色畫煙柳池臺、荷香四面、亭內有童子憑檻遠眺、一老人枕琴臥草茵間、左上楷書仇英製、印一、仇英、朱文、右上、乾隆御覽之寶、(按此幀虫蝕霉傷)

●明仇英柳莊圖一柄棕竹十八股方端
泥金葉、着色畫水閣荷香、野橋垂柳、有閣中開眺者、有橋上行吟者、左上楷書欵、仇英實父、印一、十州僊史、白文、右下十州朱文胡盧印一、左下、有邵彌一印、上方、乾隆御覽之寶、

故宮門額之三十三 (承乾宮)

○明仇英打魚圖外湘竹內象牙十五股圓端
泥金葉、着色畫、垂楊叢葦、漁舟撒網、右下楷書題仇英實父製、印二、實父、朱文、十州僊史、白文、上方、乾隆御覽之寶、(按此幀虫蝕霉傷)

明仇英桃林圖棕竹十八股圓端
泥金葉、着色畫傑閣巍峨、有人開眺、蒼松下桃林掩映、有客携琴而來、左下隸書欵仇英製、印一、實父、白文、右上乾隆御覽之寶、

明仇英倚松圖一柄(原缺)

以上第五屜

(未完)

玄武筆記 (續)

李玄伯

汪精衛供辭(續)

夫立憲所以鞏固君主之大權、上文已言之矣、而國會者、即爲此大權所孕育而生、如嬰兒之仰乳哺、得之則生、不得則死、如是之國會、而欲其能與政府爭權限、以爲人民之代表、庸有望乎、吾敢斷言國家權力、發動之根本、未有所變易、而貿貿然開國會、以生息於君主大權之下者、其結果不出三種、一曰國會爲君主之傀儡、前此之土耳其是也、土耳其嘗立憲矣、其憲法悉模仿歐洲、君主立憲國條文頒布之後、以親倖之臣、組織內閣、以各省總督爲上議院議員、以阿附朝廷之小人、爲下議院議員、粉飾苟且、殆如一場戲劇、未幾新內閣頹然而倒、而國會亦閉歇不復開、至昨歲而有少年土耳其黨之大革命、二曰國會爲君主之魚肉、今之俄羅斯是也、俄自與日本戰敗後、迫與民變、不得不立憲、其憲法條文之完善、較之憲法大綱相倍蓰也、其政黨之強立、較之今日請開國會者之兒戲相霄壤也、其憲法由民黨數十年、血戰所購得、較之今日、所謂立憲又不可同日而語也、然而國家權力發動之根本、無所變易、國會終不能與政府之威權相敵、故自有國會後、以持正議之故、屢被解散、議員之逮捕者、纍纍不絕、膿血充塞之歷史如故、革命之風潮亦急激如故、三曰國會爲君主之鷹犬、今之安南議會是也、安南隸屬於法、法欲苛斂其民而慮以是激民、乃開議會、以安南人之有資望者、爲豪傑員、爲會同員、每欲加稅、輒開議會、使議決號於衆曰、此議會所議決也、

(未完)

故宮門額之四十 (絳雪軒)

本刊擴充篇幅啟事 本年雙十節爲本刊雙週紀念茲爲多加文字書畫材料以饜讀者起見准自十月十日第一百零五期起每期改出兩張定價一角所有原訂各戶以兩期價作一期計算訂閱均按九折零售不折不扣此啓

本刊第一合訂本再版出書廣告 本刊第一合訂本再版預約承各方來函掛號預約者甚夥茲已出版預約者可持款到神武門外本院出版物發售室取書外埠者請附郵費一角可先將款滙下即行寄上定價因紙張印刷成本增漲每冊定爲大洋二元除預約外尚有存書無多購者從速特此通告

清代文字獄檔　第二輯 彙集前清軍機處存檔繳回硃批檔康雍乾三朝實錄內一切關於文字獄材料並參考清雍正硃批諭旨上諭內閣清高宗聖訓東華錄等刊成專編現第二輯已出版定價五角

文獻增刊 三藩史料第一輯

故宮方志目

影印殿本河源紀略